

E Oschterbu erzählt

Ich bin, wie all mei Freunde, in Mackebach gebor
und bin dort in die Schul kumm, wie ann're, mit sechs Johr.
Ich hann, wie all die ann're, gern an de Ball geträät,
hann als emol mei Schlää griet, geäjert gern die Määd.
Ich war echter Lausbu, so, wie die ann're all,
bis am e schääne Daa dann mei Babbe ruft: „*He, Kall!*“

Ich war grad uff em Hof drauß, de Vadder in de Kich.
Ich bin glei hie, do sitzt er, e Gei leit uff em Disch.

Er saat: „*Mei Bu, ich denk mer, es is jetzt an de Zeit;
do is die Gei vum Opa, ich mach se der bereit.
Du brauchsch dann noch e Lehrer, ich hann äner gefunn:
Du gehsch ab Mittwochowend zum Peiffer in die Stunn!
Doch streng dich aa und üb schää und mach mer jo kä Schand
un werr wie ich un Opa e guter Musikant!*“

So bin ich treu und tapfer zum Peiffer johrelang
fascht jede Mittwochowend in de Un'richt gang.

No'm dritte Johr, do mänt er: „*Mei Bu, du hasch's Talent,
du musch zur Gei noch lerne e anner Instrument!
Denn fer uns Musikante, do isses immer gut,
wann mer außer streiche aa noch bloose duht.*“

Do hann ich bei mei'm Petter noch Klarinett geblos
und war ab der Zeit nimmi so oft drauß uf de Stroß.

Inzwische war ich dreizeh, die Schul war ball erum,
do is am Heilich Owend mei Unkel zu uns kumm.

Er saat: „*Ich will no Oscht're mit sechs bis siwwe Mann
no Holland und no Belgie, wo mer Geschäfte hann.
Und du, mei liewes Karlche, jetzt heer mer mol gut zu:
Dich will ich aa mitnemme als unser Oschterbu!*“

Schunn bin ich vun de Couch hoch und fall em um de Hals.
Zum erschte Mol im Lewe soll's rausgeh' aus de Palz!
Und aa noch glei ins Ausland, enaus in die weit Welt!
Und dodebei verdiene mei erschtes eig'nes Geld!
Das war an dere Weihnacht mei allerschänscht Geschenk.
Es werd mer heit noch annerscht, wann ich nor do dra denk.

No Weihnachte, do hann dann die Probe agefang.
Die sinn fascht jede Daa als bis in die Nacht nei gang.

Und schunn is iwwer'm Probe es Frihjohr näherkumm.
Die Männer hann ehr Koffer und Kischte hergenumm,
sie hann ehr Instrumente und Note all gericht.
Un mer hat unser Opa geschenkt sei Reisekischt.
Des is die, wo seit Johre bei uns im Keller steht,
seitdem de Opa nimmi als Musikant fortgeht.

Die Mamma helft beim Packe, es erschte Mol fer mich,
de Opa hat vun auße mei Kischt noch frisch gestrich.
Im Dorf, do is e Lewe, es steht alles uff em Kopp,
es werd rumort im Keller, uffem Speicher und im Schopp.

Es Oschterfescht kummt näher, die Unruh wachst im Haus.
Die Mamma nor werd stiller, holt's Dascheduch eraus,
soball wie känner hieguckt, und drickt mich ab un zu,
un saat dann unner Träne, ich wär ehr lieber Bu.

Ich hann des ganz Theater domols noch net verstann,
wollt nix wie fort, ich war jo aa schließlich fascht e Mann.

Und dann, zwä Daa no Oscht're, morjens um siwwe Uhr,
do isses endlich losgang: De Start von uns'rer Tour!

Die Mamma steht am Hoftor. Sie winkt und heilt dezu.
Ich heer noch, wie se nooruft: „*Gäb uff dich acht, mei Bu!*“
Die Koffer und die Kischte uff Handwälcher geschnallt,
so zieh' mer los in Richtung Miesebacher Wald.

Am Waldrand guck ich mer dann mei Dorf noch emol aa.
Do werd mer's plötzlich annerscht, warum, kann ich net saa.
Ich sieh vor mer mei Mamma wie se steht vor'm Haus
un holt vor Angscht un Sorje ehr Dascheduch eraus.

Die Männer geh'n stramm weiter. Ich gängt es liebscht erum.
Mei Schritt wer'n immer korzer. De Unkel ruft: „*Jetzt kumm!*“
Er merkt, was mit mer los is und saat: „*Als junger Borsch
is mer's genau wie dir gang. Do muss mer äfach dorsch!*“
Und werklich, wie in Ramschte ich hann im Zug gesess,
do war der Schmerz vun vorher uff ämol ganz vegess.

Jetzt kann mich nix mehr halle! Enaus, in die weit Welt!
Die Musik hat mei'm Lewe die Weiche nei gestellt!

Ich geh net, wie mei Freunde, heit Nacht dehääm zur Ruh,
bin nimmi de alt Lausert: Ich bin e Oschterbu!



Osterbuben nannte man im Westfälzer Musikantenland jene Jungen, die schon in jungen Jahren ein Instrument erlernten und unmittelbar nach ihrer Konfirmation und Schulentlassung mit einer Wanderkapelle auf ihre erste Musikantenreise gingen. Die Reisen begannen i.d.R. kurz nach Ostern. Lag der Abreisetermin mal früher, wurden die Buben eigens vorher konfirmiert und ausgeschult. Der Kapellmeister übernahm während der Reise die Verantwortung und sorgte für die weitere musikalische Ausbildung.