

Die Zott

Günter Mannweiler

E groi Giekann hot
e Griff, e Bauch, e Rohr
un uff dem Rohr e Zott
un die is dodefor,
dass es Wasser net so platscht
un beim Gieße net so matscht.

Die Zott, die kann mer praktisch dreh':
Sie duht dann stolz no owwe steh'.
Es Wasser rieselt elegant
im hohe Boo ins trock'ne Land.

Dreht mer die Zott no unne,
laaft's Wasser, wie vum Brunne,
direkt ins Blummebeet:
Wie fach das doch geht!

Mit dere Zott is das e Sach
bei uns im Dorf, in Mackebach:

Zwar geh'n, wie iwwerall im Land,
die Leit mit Kanne in de Hand
uff de Friedhof gieße,
dass die Blumme spriee.

Doch annerscht als wie annerschtwo
mache die Zotte bei uns do
viel mehr als Grber nass.
Wer zuguckt, merkt schnell, dass
die Position der Zott
e Absicht in sich hot:

Stellt se de Kannegießer
no owwe, will er saa:
Mei Trauerzeit is um un ich
such no `rer neie Fraa.

Zeigt doch no unne hie die Zott,
wäß jedie, wo im Au ne hot:
Jetzt brauchs e bissje Zeit.
Ich hall mich mol bereit:

Der werd die Zott schunn irgendwann
no owwe stelle: Awwer dann!

