

## Jericho wird erobert und zerstört

Raus aus Ägypte, dann durch's Meer,  
die 10 Gebote kriecht und schwer  
gesündigt mit dem goldne Kalb.  
No 20 Jahr, do war erscht halb  
die Wand' rung durch die Wüste rum.  
No 40 Jahr dann sinn se kumm  
vor e groß gewaltig Stadt,  
die Jericho als Name hat.

Ach so, ehr solle noch erfahre,  
dass das die Israelite ware.  
Die hann gesucht e nei Zuhaus,  
weil mit Ägypte das war aus.

Vun owwe runner hat's gehääß,  
dass jetzt zu Ende sei die Rääs,  
doch erscht misst mer die Stadt besiege,  
dann kännt mer die nei Heimat kriege.

Doch war das so mit dere Stadt:  
Weil die so dicke Mauere hat,  
ganz hoch bis in de Himmel nuff,  
wo kää Eroberer kummt enuff,  
un Tore hart wie Widia-Stahl,  
do kunnt mer net, so wie normal,  
mit Manneskraft un Kriegeskuscht  
die Stadt erobre – doch wie sunscht  
soll dem Josua das gelinge?  
Ach so, ich muss eich nah noch bringe,  
dass so der Kriegsboss ward genannt.  
Ich denk, der Name is bekannt.

Also guter Rat war deuer:  
Kää Baugerüscht, kää Strick, kää Feuer,  
kää Katapult, kää Loch me'm Spate  
konnten denne Mauere schade.  
Drin die hatten's schää bequem.  
Drauß ruft änner: „Ich will jetzt hääm!“  
„Dann geh doch, sagt de Josua,  
wo is dehääm, kasch du das saa?  
Du Dussel, mer sinn heimatlos!  
Mei liewer Gott, was mache mer bloß?“

Doch Gott in seiner großen Gnad  
hat eine Lösung schon parat:  
„Die Stadt sehr bald zugrunde geht,  
weil’s so in de Bibel steht.

Er misse nur, ämol am Da,  
die heilich Truh um die Stadt rumtra.  
Siwwe Prieschter vornedran.  
Vun denne muss e jeder hann  
e Posaun, die so ausschaut,  
wie se Molters Horst als baut!

Doch känner blost, känner macht Krach.  
Es hääßt Jericho, net Mackebach!

Erscht wann der siebte Tag erwacht,  
dann könnt ihr blasen, dass es kracht!“

Un als de siebte Da is kumm,  
hat jeder sei Posaun genumm,  
hat noch emol de Zug probiert  
e Tonleiterche intoniert.

Josua ruft: Jetzt geht es los!  
Un die Prieschter hann geblos.

Ihre Posaunen taten toben  
wie montags in den Musikproben!  
Vom Kriegsgeheul erbebte die Welt  
wie kerwemontags am Sportplatz das Zelt!

Siebenmol gings um die Stadt,  
die so feschte Mauere hat.  
Nä, hat gehatt, wär jetzt korrekt,  
denn die dicke Festung leckt.  
Risse do un Risse dort,  
die dickschte Stää flie’n äfach fort.  
Es kracht un staabt un schon sehr ball  
sin alle Mauere ingefall!

Un mit Hurra, es Schwert gezückt,  
sinn die Erobrer eingerückt!  
Doch das Gemetzel zu beschreibe,  
das lass ich jetzt mol lieber bleibe.

Nur ebbes is vielleicht net klar,  
wie das mit der Musik war.  
Kann dann so e Musikant  
mit tiefem Ton oder Diskant  
was zum Zammefalle bringe?  
Obwohl, wann manche Leit als singe ...

Dass das geht, das kann mer, glaaw ich,  
aa beweise, physikalisch.

Un dort, wo de Musikv'rei montags probiert,  
die Hall hat Risse und werd ball renoviert!

Wie immer, wann ich fertich bin,  
stimm ich noch e Liedche in:  
Ehr können's  
uff dem Liedblatt finne,  
uff de letschte Seit,  
ganz hinne.



... un es Lied dezu *Please release me*

Sinn die Maure noch so dick,  
vertrau uff Gott, dann hasch du Glick!  
Es geht voran mit Gottvertraun  
und manchmol, do helft aa e Posaun.

Wann mer mol ganz traurich is  
un mäant, es Lewe wär besch...,  
dann kann e Lied uff de Posaun  
em wieder u-uffbaun.

Instrumental (uff de Posaun)

Mit Musik un Gottvertraun  
kann mer immer vorwärts schaan.  
Bin ich manchmol richtig down,  
dann blos ich ganz äfach mei Posaun.